

arteola



MONDRAGON
UNIBERTSITATEA

HUMANITATE ETA
HEZKUNTZA ZIENTZIETAKO
FAKULTATEA

Euskal kulturgintzaren transmisioa aditu titulua

Laguntzaileak



berria



Bizkaiko Foru
Aldundia
Diputación
Foral de Bizkaia



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa





arteola



Euskal kulturgintzaren transmisioa
aditu tituluak

Kate mailak lotzen

ZER DA

XX. Mendeko esperientziatik XXI. Mendeko galdegaiei begira gure kulturgintza modernoaren protagonista aditu eta arituek pilatutako esperientziaren transmisioa

NON

Belaunaldi berrietan kulturgintzaren transmisioa kudeatzeko bideak eta tresnak: hezkuntzan, euskalgintzako erakundeetan, kultur programazioan, hedabideetan eta sorkuntzan



Eneko Olasaqasti, J. A. Iriqaray, J. C. Perez, Mari Jose Olaziregi, Xamar, Ruper Ordorika, Teo Etxaburu, Andoni Eizagirre, Xabier Lete, Andoni Mujika, Joseba Zulaika, Rafael Cristobal, Mariasun Landa, Jon Sarasua, Leopoldo Zugaza, Iñaki Urruzola, Josu Amezaqa





Andoni Egoña

Benito Lertxundi

Bernardo Atxaga

Amaia Antero

Andu Lertxundi

Joseba Azkarraga

Patxi Azpillaga

Iñaki Arruti

Xabier Aierdi

Joxemari Sors

Josu Zabala

Juan A. Urbeltz

Fermin Muguruza

Joxe Arantxabal

Iñiar Rozas

Koldo Tapia

Antton Liku

Ander Manterola

arteola



FUNDEAK
FUNDACIONES
FUNDAÇÕES

Euskal kulturgintzaren transmisioa
aldu tituluak

Helburuak

- Euskal kulturgintzari buruzko ezagutza barreiatua korpus baten biltzea, eta formazio dialogiko baten bidez transmititzea. Horren baitan, kulturgintzan azken hamarkadetan sortzaileek izandako kezka, ikuspegi, zailtasun, apustu eta esperientziak belaunaldi berri bati ezagutaraztea.
- Kulturgintzak dituen ortzimugen eta desafioen aurrean formazio multifokal eta praktikoa egitea, eragileei jakintza-tresnak emanaz.



Eneko Olasagasti J.A. Iriqaray J. C. Perez Mari Jose Olaziregi Xamar Ruper Ordorika Teo Etxaburu Andoni Eizagirre Xabier Lete Andoni Mujika Joseba Zulaika Rafael Cristobal Mariasun Landa Jon Sarasua Leopoldo Zugaza Iñaki Urruzola Josu Amezaga





Andoni Egaña

Benito Lertxundi

Bernardo Atxaga

Amaia Antero

Andu Lertxundi

Joseba Azkarraga

Patxi Azpillaga

Iñaki Arruti

Xabier Aierdi

Joxemari Sors

Josu Zabala

Juan A. Urbeltz

Fermin Muguruza

Joxe Arantxabal

Iñiar Rozas

Koldo Tapia

Antton Lükü

Ander Manterola

arteola

Euskal kulturgintzaren transmisioa
aldia tituluak

1. Ezagutza bildu

Euskal kulturgintzaren inguruan arituek eta adituek duten ezagutza biltzea eta XXI. mendeko desafioei begira jartzea.

2. Ezagutza sortu

Ezagutza ekoiztea hiru zentzutan: a) Gai batzuk espreski graduondoko honetarako garatuko direlako, b) ezagutza biltzean emaitza batura baino gehiago izango delako, eta c) formazioaren transmisio dialogikoak galdera berriak eta erantzunak sor ditzakeelako.

3. Ezagutza transmititu

Sortutako korpus hori transmititzea ondoren beronen transmisioan paper biderkatzailea izango duten eragile multzoari (irakasleak, gizarte-erakundeetako langileak, kultura teknikariak, etorkizuneko sortzaile, ikertzaile eta bultzatzaile potentzialak). Irakasle-ikertzaileen, kulturgileen eta Euskal Herriko lurralde guztietatik etorririk hartzaile izango den eragile multzo horren artean gogoeta-gune formatzaile bat sortzeko tresna da graduondoko hau.



Eneko Olasagasti

J. A. Iriqaray

J. C. Perez

Mari Jose Olaziregi

Xamar

Ruper Ordorika

Teo Etxaburu

Andoni Eizagirre

Xabier Lete

Andoni Mujika

Joseba Zulaika

Rafael Cristobal

Mariasun Landa

Jon Sarasua

Leopoldo Zugaza

Iñaki Urruzola

Josu Amezaga





Andoni Egoña

Benito Lertxundi

Bernardo Atxaga

Amaia Antero

Andu Lertxundi

Joseba Azkarraga

Patxi Azpillaga

Iñaki Arruti

Xabier Aierdi

Joxemari Sors

Josu Zabala

Juan A. Urbeltz

Fermin Muguruza

Joxe Arantxabal

Iñaki Rozas

Koldo Tapia

Antton Liku

Ander Manterola

arteola



FUNDEAK
FUNDACIONES
FUNDAÇÕES

Euskal kulturagintzaren transmisioa
aldia tituluak

Formazioaren eduki-arloak

1. Formazio teorikoa: adituak mintzo

- Hizkuntza komunitateen dinamikak. Kulturagintza kokatzeko oinarriak.
- Egungo gizarte aldaketak eta kulturagintza.
- Egungo teknologia aldaketak eta kulturagintza.
- XXI. mendeko egoeran euskal izaeraz gogoeta.
- Kulturari buruzko diskurtso desberdinak euskal komunitatearen historian.
- Kulturagintzaren garabideak:
 - Kulturagintzaren hezkuntza-transmisioa.
 - Kulturagintza, hedabideak eta komunikazio-teknologiak.
 - Sorkuntza eta hedapen estrategiak.

2. Testigantzen bidezko formazioa: arituak mintzo

- Kantagintza. Bideak eta norabideak.
- Literaturagintza. Sorkuntza eta proiektua.
- Bertsolaritza. Hogei urteko estrategia mamitua.
- Beste hainbat kulturbide. Esperientziak eta ortzimugak.
- Oinarrigintza. Egitura-esperientziak.

3. Oldozpena eta ekoizpena: oro mintzo

- Euskal kulturagintzaren garabideak: ortzimugak, hezkuntza-transmisioa eta hedapen estrategiak.
- Proiektua, hiruko taldeetan.



Eneko Olasagasti

J. A. Iriqaray

J. C. Perez

Mari Jose Olaziregi

Xamar

Ruper Ordorika

Teo Etaburu

Andoni Eizagirre

Xabier Lete

Andoni Mujika

Joseba Zulaika

Rafael Cristobal

Mariasun Landa

Jon Sarasua

Leopoldo Zugaza

Iñaki Urruzola

Josu Amezaga





Andoni Egaña Benito Lertxundi Bernardo Atxaga Amaia Antero Andu Lertxundi Joseba Azkarraga Patxi Azpillaga Iñaki Arruti Xabier Aierdi Joxemari Sors Josu Zabala Juan A. Urbeltz Fermin Muguruza Joxe Aranzabal Ixiar Rozas Koldo Tapia Antton Lükü Ander Manterola

arteola



HUMANITATE ETA
HEZKUNTZA ZIENTZIETAKO
FAKULTATEA

Euskal kulturgintzaren transmisioa aditu titulua

Laguntzaileak



berria



Bizkaiko Foru
Aldundia
Diputación
Foral de Bizkaia



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



EMUN
EUSKAL ERREKONKORDIA
KOOPERATIBA



TOPAGUNEA
EUSKAL ERREKONKORDIA
KOOPERATIBA



Euskal
Herriko
Bertsosare
Elkarte

Formazio teorikoa

Hizkuntza komunitateen dinamikak. Kulturgintza kokatzeko oinarriak

Xamar / Amaia Antero / Iñaki Arruti

Egungo gizarte aldaketak eta kulturgintza

Joseba Azkarraga Dr / Xabier Aierdi Dr

Egungo teknologia aldaketak eta kulturgintza

Andoni Eizagirre / Patxi Azpillaga / Joxe Aranzabal

XXI. mendeko egoeran euskal izaeraz gogoeta

Jose Angel Irigaray / Rafael Cristobal Dr / Jon Sarasua Dr /

Ander Manterola / Joseba Zulaika Dr

Kulturgintzari buruzko teoriak eta kulturari buruzko diskurtso

desberdinak euskal komunitatearen historian

Josu Amezaga Dr

Kulturgintzaren garabideak:

Sorkuntza eta hedapen estrategiak / Kulturgintzaren hezkuntza-transmisioa. /

Kulturgintza, hedabideak eta komunikazio-teknologiak.

Iñaki Urruzola

Testigantza bidezko formazioa

Kantagintza. Bideak eta norabideak

Benito Lertxundi / Xabier Lete / Ruper Ordorika /

Juan Carlos Perez / Josu Zabala / Fermin Muguruza

Bertsolaritza. Hogei urteko estrategia mamitua

Andoni Egaña / Koldo Tapia / Jon Sarasua

Literaturgintza. Sorkuntza eta proiektua

Bernardo Atxaga / Mariasun Landa /

Andu Lertxundi / Mari Jose Olaziregi

Beste hainbat kulturbide. Esperientziak eta ortzimugak

Juan Antonio Urbeltz / Antton Lükü / Eneko Olasagati / Ixiar Rozas

Oinarrigintza. Egitura-esperientziak

Jose Maria Sors / Teo Etxaburu / Ander Manterola / Leopoldo Zugaza

Oldozpena eta ekoizpena

Euskal kulturgintzaren garabideak

Andoni Mujika

Formazio amaierako proiektua

Proiektuen tutoreak

Andoni Mujika / Joseba Azkarraga / Jon Sarasua / Joxe Aranzabal

Koordinatzaile pedagogikoa

Jesus Garmendia

Eneko Olasagati J. A. Irigaray J. C. Perez Mari Jose Olaziregi Xamar Ruper Ordorika Teo Etxaburu Andoni Eizagirre Xabier Lete Andoni Mujika Joseba Zulaika Rafael Cristobal Mariasun Landa Jon Sarasua Leopoldo Zugaza Iñaki Urruzola Josu Amezaga



arteola



MONDRAGON
UNIBERTSITATEA

HUMANITATE ETA
HEZKUNTZA ZIENTZIETAKO
FAKULTATEA

Euskal kulturgintzaren transmisioa aditu titulua

Laguntzaileak



berria



Bizkaiko Foru
Aldundia
Diputación
Foral de Bizkaia



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

